



ВЕСЁЛЫЕ **1** КАРТИНКИ

Январь
1975

ДЕТСКИЙ ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ ЦК ВЛКСМ



Здравствуйте, ребята, наши маленькие читатели!

Начался новый, 1975 год. Новые встречи с вами, новые сказки, стихи, рисунки, загадки, новые письма от вас... Вот они:

„Милые Карандаш и Самоделкин!

Мы не всех весёлых человечков знаем.

Расскажите нам о них“.

Средняя группа детского сада „Ягодка“,
г. Грозный

„Уважаемые весёлые человечки!

Моя сестрёнка Катя посадила в землю косточку от абрикоса, которую вынула из колготы. Пусть мальчишечка Чиполлино объяснит ей, что ничего не вырастет“.

Люба Денисова, г. Киев

„Дорогие весёлые человечки!

Недавно мне подарили цветные мелки. Я стал рисовать, но у меня ничего не вышло. Научи меня, Карандаш“.

Вася Никитин, г. Днепрпетровск



*„С Новым годом, весёлые человечки!
Папа купил мне набор инструментов и сказал:
„Учись быть Самоделкиным“. Но ведь Самоделкин —
железный человечек из винтиков, гаечек и пружи-
нок. И Самоделкиным его зовут потому, что он
много умеет делать сам. Правильно или нет?“*

Витя Иванов, г. Калуга

*„Здравствуйте, „Весёлые картинки“!
Мой брат Женя и я играем в кукольный театр.
А кукол мы сами шьём из варежек, чулок, лоскутов,
клеим из бумаги...*

*Будут ли Петрушка и Буратино в новом году
показывать кукольные спектакли?“*

Стасик Наделин, Ленинград

*„Уважаемый „Клуб Весёлых человечков“!
Мне нравится Гурвинек — симпатичный человечек
из чешского кукольного театра. Он многому, на-
верно, научился в вашем клубе. А Незнайка? Инте-
ресно, чему научился он и много ли узнал?“*

Вова Лебедев, г. Краснодар

Мы хотели рассказать о себе малышам из детского сада „Ягодка“. И вдруг увидели, что сами ребята в письмах всё рассказали нашим новым читателям.

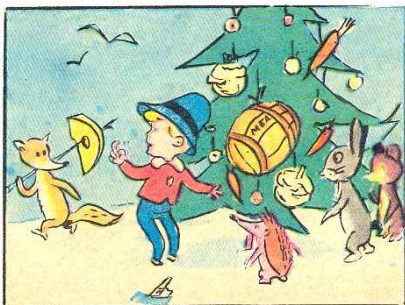
В новом году мы, как всегда, будем дружить с вами, дорогие ребята. Мы хотим, чтобы у нас в клубе было всегда хорошо, весело и интересно.

Весёлые человечки



КАК
ЛЕСИК
ЁЛКУ
УКРАШАЛ

Рисунки Г. РИЗНИКА





ДО ВЕСНЫ
НЕ
БУДИТЬ!



Рисунок Т. КОЛЮШЕВОЙ



ВСЁ НА СВЕТЕ

Владимир ПРИХОДЬКО Рисунки Ю. ФЕДОРОВА

Вот она
Перед вами,
Коробка с карандашами.

В неё
Совершенно свободно
Вмещается
Что угодно!

В коробке
С карандашами
Горы и океаны...
Гномы и великаны...
И кот с большими усами.

В коробке
С карандашами
Живёт зелёная ёлка.
Её украшали долго
Хлопушками и шарами.

В коробке
С карандашами
Заяц бежит вприпрыжку.
Он догоняет мишку
С плюшевыми ушами.

В коробке
С карандашами
Подснежник снег пробивает.





Мальчик в ручье пускает
Кораблик под парусами.

В коробке
С карандашами
Недавно прошёл дождик.
Любуйся теперь, художник,
Радугой над лесами!

В коробке
С карандашами
Жёлтое солнце пляшет
Над жёлтым песчаным пляжем
С весёлыми гольшами.

В коробке
С карандашами
Цирк, как обычно, полон.
Идёт по канату клоун,
Жонглируя обручами.

В коробке
С карандашами
Дети спешат на площадь,
И на ветру полощут
Флаги над малышами.

Вы
Всё на свете
Найдёте
В коробке
С карандашами.

КОГДА
РИСОВАТЬ
НАЧНЁТЕ —
Вы это поймёте
Сами!



ВСЕМ БЫЛО ВЕСЕЛО

Рисунки Л. ФИЛИППОВОЙ



ЗИМА



С. МАРШАК

Снег — на крыше, на крылечке.
Солнце в небе голубом.
В нашем доме топят печки,
В небо дым идёт столбом.

ВЕСНА

Г. ЛАДОНЩИКО

Солнце, землю согревая,
Гонит с нашей горки лёд.
Тает баба снеговая
И ручьями слёзы льёт.



ЕМЕЛИНА НЕДЕЛЯ

Владимир ДАНЬКО

Мы спросили у Емели:
— Назови нам дни недели. —
Стал Емеля вспоминать,
Стал Емеля называть:
— Дядька крикнул мне:
«Бездельник»
Это было в понедельник.
На забор я лез, и дворник
Гнал метлой
Меня во вторник.
В среду я ловил жука
И свалился с чердака.
Воевал в четверг с котами
И застрял под воротами.
В пятницу дразнил собаку —
Разорвал себе рубаху...
А в субботу — вот потеха! —
На свинье верхом проехал!
Воскресенье отдыхал,
На мосту сидел дремал,
Да с моста свалился в реку.
Не везёт же человеку! —
Так у нашего Емели
Дни недели пролетели.



ТАБЕЛЬ-КАЛЕНДАРЬ НА 1975 ГОД

	ЯНВАРЬ	ФЕВРАЛЬ	МАРТ	АПРЕЛЬ	МАЙ	ИЮНЬ
Понедельник	6 13 20 27	3 10 17 24	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30
Вторник	7 14 21 28	4 11 18 25	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24
Среда	1 8 15 22 29	5 12 19 26	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25
Четверг	2 9 16 23 30	6 13 20 27	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26
Пятница	3 10 17 24 31	7 14 21 28	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27
Суббота	4 11 18 25	1 8 15 22	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28
Воскресенье	5 12 19 26	2 9 16 23	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29
	ИЮЛЬ	АВГУСТ	СЕНТЯБРЬ	ОКТАБРЬ	НОЯБРЬ	ДЕКАБРЬ
Понедельник	7 14 21 28	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29
Вторник	1 8 15 22 29	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30
Среда	2 9 16 23 30	6 13 20 27	3 10 17 24	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31
Четверг	3 10 17 24 31	7 14 21 28	4 11 18 25	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25
Пятница	4 11 18 25	1 8 15 22 29	5 12 19 26	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26
Суббота	5 12 19 26	2 9 16 23 30	6 13 20 27	4 11 18 25	1 8 15 22 29	6 13 20 27
Воскресенье	6 13 20 27	3 10 17 24 31	7 14 21 28	5 12 19 26	2 9 16 23 30	7 14 21 28

ЛЕТО



З. АЛЕКСАНДРОВА

На цветах гудят жуки,
Пахнет клевер сладко.
Ребятишки у реки
Встали на зарядку.



ОСЕНЬ

Н. НАЙДЕНОВА

Гуси к югу полетели,
Улетели журавли.
А ребята, взяв портфели,
В школу весело пошли.

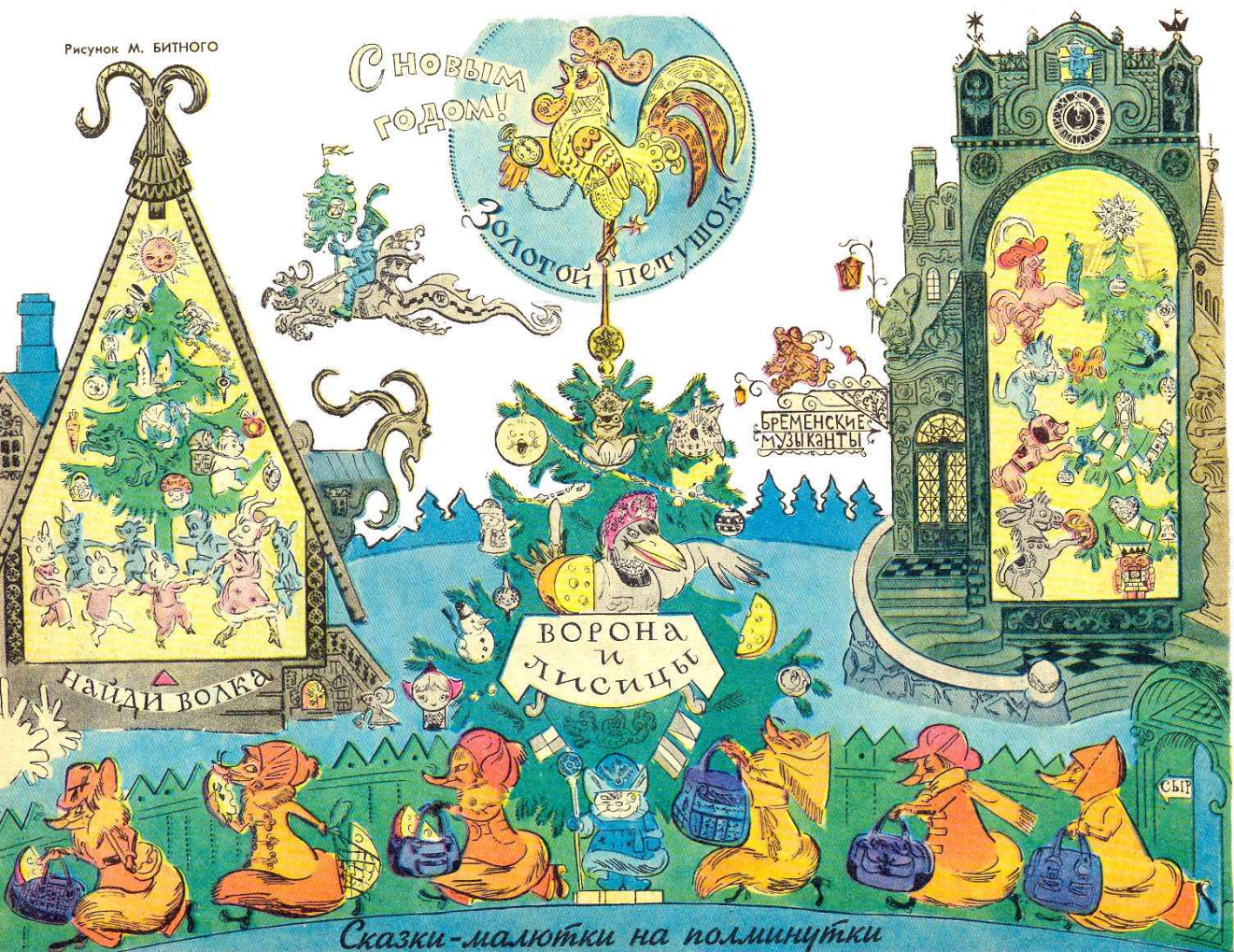


Рисунки В. ГОШКО

ЕМЕЛИНА НЕДЕЛЯ



Рисунок В. БЛАНКМАНА



С НОВЫМ
ГОДОМ!
Золотой петушок

БРЕМЕНСКИЕ
МУЗИКАНТЫ

ВОРОНА
и
ЛИСИЦЫ

НАЙДИ ВОЛКА

СЫР

Сказки-малютки на полминутки



Здравствуйте, малыши, дорогие мои ребята! Вы меня узнаете? Это я — Чебурашка. Я прибежал к весёлым человечкам, потому что к ним в «Скорую весёлую помощь» пришло письмо:

«Здравствуйте, Карандаш и твои помощники! Пишет Вам ученица 4-го класса. Я живу в селе Тарасовка Донецкой области. Моя фамилия Мирошниченко, а зовут Галя. У меня есть младший брат, он любит смотреть по телевизору мультфильмы. Но когда их показывают, он в садике. А когда придёт, плачет. Их уже нет. Помогите, пожалуйста, нам».

Разве я могу допустить, чтобы хоть один мальчик плакал? Поэтому я принёс мультфильм про моего друга крокодила Гену специально для мальчика, имя которого Галя забыла написать.

Чебурашка и весёлые человечки

«Крокодил Гена и Чебурашка в отпуске»

Эдуард УСПЕНСКИЙ,
Роман КАЧАНОВ

Всё началось с того, что крокодил Гена и Чебурашка получили отпуск. Они взяли всё, что нужно, и решили отправиться на юг.

И вот уже бежит по полям скорый поезд. А Гена с Чебурашкой даже не подозревают, какой сюрприз им готовится.

А на крыше их вагона сидит старуха Шапокляк. И сидит она там, конечно, не для того, чтобы дышать свежим воздухом. При помощи специального приспособления, а именно верёвки и крысы Лариски, она решила стащить у друзей билеты.



Щап! — и билетов нет. А тут контроль идёт. «Предъявите ваши билеты!» А билетов нет.



Вот и высадили наших героев на неизвестном полустанке.



На этом же полустанке высадились туристы. Они распевали песни и тащили огромные рюкзаки. Птицы и звери от них так и шарахались.



21

А Гена с Чебурашкой уже были на полустанке — ведь Шапокляк вернула им билеты. Друзей пришли провожать местные ребята. «Спасибо! — сказали они. — В нашей речке все лягушата снова зелёными стали».



22

И вот уже подошёл поезд. «Вы что, собираетесь в вагоне ехать? — спросила у друзей Шапокляк. — Отстальные, тёмные люди. Сейчас самое модное ездить на крыше. Айда за мной!»



23

И поезд умчался вдаль.

Конец

Рисунки Л. ШВАРЦМАНА



18

«А крокодил вам не нужен? — строго спросил Гена. — А то я сам могу вами пообедать». — «Караул! — закричали туристы. — Едят!» И бросились бежать.



19

«Далеко они не уйдут! — заявила Шапокляк. — Лариска, след!» И они помчались за туристами.



20

Через полчаса туристы уже были в милиции вместе со своими капканами, рюкзаками и синяками. «Не хотите ли вступить к нам в народную дружину?» — спросил у Шапокляк полковник. «Нет. Мне сначала надо самой исправиться!»



15

И тут началось! Вся краска заполнила фабрику. Из ворот стали выскакивать окрашенные сотрудники во главе с окрашенным директором



16

А Гена под водой вдруг запутался в каких-то сетях. Эти сети ставили браконьеры-туристы.



17

«Ага! — закричали они. — Что-то попало! Скорее тащи! Нам нужен обед».



12

И тут к ним присодинилась Шапо-кляк. Всю ночь она ползала, как разведчица, а потом решила выстирать платье. И платье тоже стало пятнистым. «Ну я покажу этой фабрике! Ну, фабрика, погоди!» Часовой не хотел их пускать, но уступил под нажимом неопровержимых доводов.



13

«Кто вы такие? — закричал директор. — Не мешайте мне. Я, может, с самим химическим министром разговариваю». — «Вы речку портите, а говорить не хотите! — возмутился Гена. — Мы примем свои меры. Народные».



14

Он нырнул в воду. Нашёл трубу, по которой фабрика спускала в воду краски, и заткнул её.



«Гена, далеко до Москвы?» — спросил Чебурашка. «Да нет. Каких-нибудь двести километров. Через неделю дойдём». И они пошли пешком по шалам.



А сзади на прекрасной железнодорожной дрезине ехала старуха Шапокляк. Нет, никогда она не пропадёт, эта женщина!



И вдруг дорога разделилась. Куда пойти? Конечно, вот в эту сторону. И конечно, наши герои пошли не туда. Потому что дорога зашла в лес, в тупик.



И вдруг на пути оказались противные кусачие железные штуки — капканы. Бац! Попались! «Этo вы их поставили!» — закричала старуха. «Что же, мы будем сами себя ловить?» — отвечал Гена. — Кажется, это сделали туристы». — «Ну я им покажу!»



Шапокляк собрала железки и установила их в туристском лагере. А потом провела дорожку из сахарного песка от мурaveйника к палаткам. И тут такое началось! Палатки с туристами носятся по лесу, капканы щёлкают, туристы кричат!



Утром Гена и Чебурашка пошли купаться. Гена нырнул и появился из воды весь в пятнах. А рядом бегали пятнистые загородные дети. «В чём дело?» — «А там фабрика химическая на колёсах. Это она речку портит». — «Я обязательно поговорю с директором», — сказал Гена.



Как смотреть весёлые передачи по телевизору

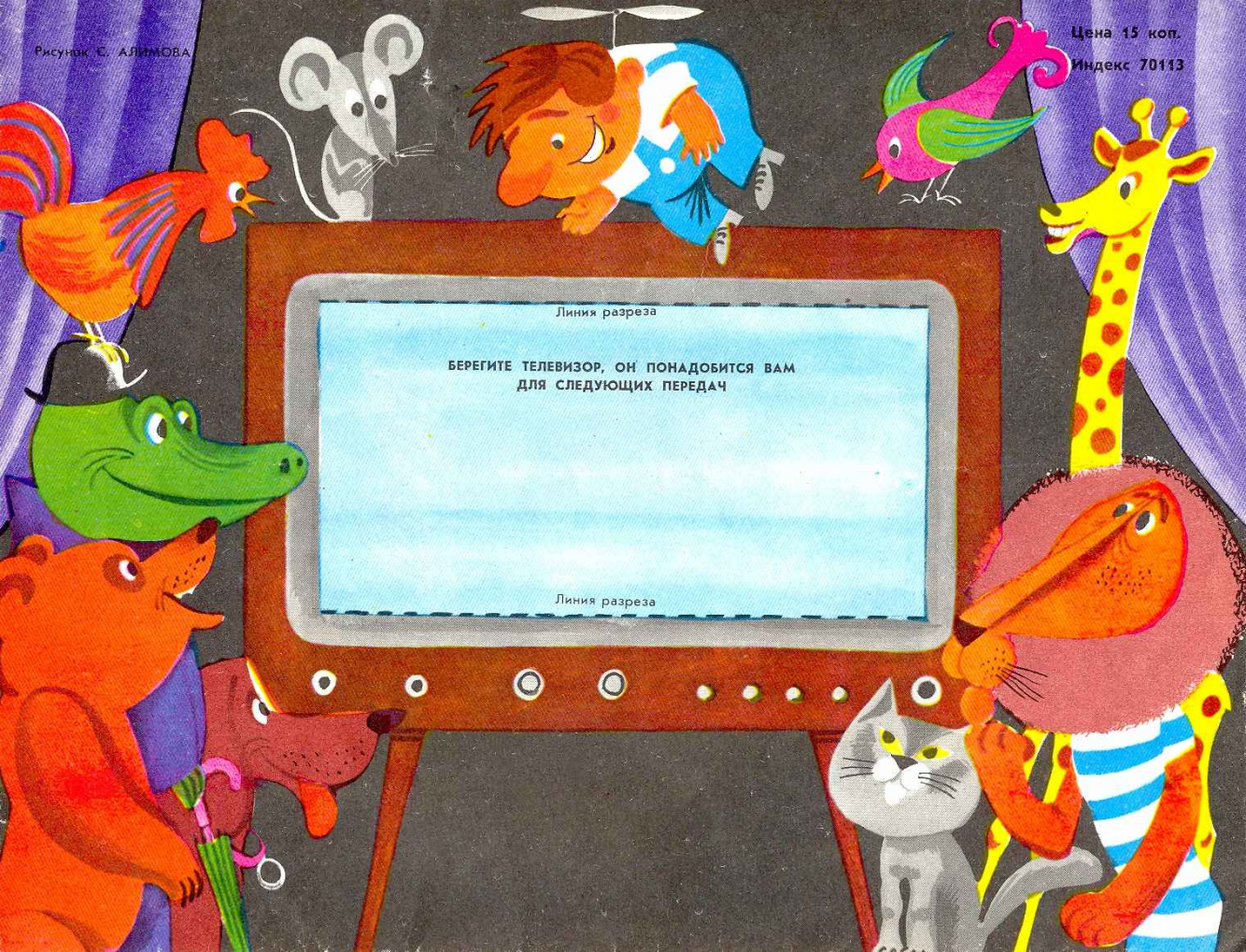
Аккуратно отрежьте по пунктирным линиям странички с телевизионной лентой и телевизором. Наш телевизор напечатан на второй обложке. Странички с кадрами разрежьте на 4 полоски и склейте их в одну ленту так, чтобы на одной стороне оказались кадры с 1-го по 11-й, а на другой — с 12-го по 23-й. Страничку с телевизором наклейте на плотную бумагу и сделайте прорезы по пунктирным линиям. Вставьте ленту в прорезы и смотрите новый мультфильм. И все другие мультфильмы, которые мы будем печатать в этом году.

Рисунок на обложке Г. Андрианова.

Редактор И. М. Семёнов. Редакция: Е. А. Ведерников, Р. И. Жумовская, Н. И. Иванова, А. М. Каневский, Р. А. Курбатова, А. А. Соколовский, И. П. Токманова, Ю. Н. Федоров, А. В. Федулова. Художественный редактор Т. Д. Зуйнова. Технический редактор Л. В. Нинитина.

Сдано в набор 21/XI 1974 г. Подл. к печ. 10/XII 1974 г. Формат 84×108/16. Печ. л. 1,25 (учл. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 300 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 2245. Индекс 70113. № 1 (221). Двадцатый год издания. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии: 103030, Москва, К-30, ГСП-4, Суцёвская, 21. Тел. 251-15-00, доб. 2-93, 3-90.

Рисунки В. ЖАРИНОВА



Линия разреза

БЕРЕГИТЕ ТЕЛЕВИЗОР, ОН ПОНАДОБИТСЯ ВАМ
ДЛЯ СЛЕДУЮЩИХ ПЕРЕДАЧ

Линия разреза